



**CONSERVATORIO DI MUSICA “A. CORELLI” - MESSINA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
CHITARRA**

**IL FOLKLORE NELLA MUSICA
DI
CARLO DOMENICONI**

Relatore

Chiar.ma Prof.ssa Alba Crea

Chiar.mo Prof. Mario Musumeci

**Candidata
Katia Mirabile**

ANNO ACCADEMICO 2019 – 2020

INDICE

INTRODUZIONE	p. 3
PARTE I	
Il mondo musicale di Carlo Domeniconi	
cap. I	
Il folklore nella musica chitarristica del Novecento	p. 7
cap. II	
Carlo Domeniconi. Un ritratto biografico e artistico	p. 25
cap. III	
Il folklore nella musica di Carlo Domeniconi	p. 42
PARTE II	
Poesia cantata e stilemi strumentali: dall'ispirazione all'interpretazione, una lettura delle <i>Variazioni su un canto popolare anatolico</i> di Carlo Domeniconi	
cap. I	
Le fonti folkloriche del <i>Tema</i> di Domeniconi	p. 67
cap. II	
La struttura retorico-formale della melodia tematica	p. 89
cap. III	
L'impianto elaborativo delle dieci <i>Variazioni</i>	p. 105
cap. IV	
Dall'interpretazione retorico-narrativa ai modelli performativi	p. 131
APPENDICE	p. 158
Testimonianze	p. 159
Interviste	p. 174
BIBLIOGRAFIA, DISCOGRAFIA, SITOGRAFIA	p. 178