



CONSERVATORIO DI MUSICA "A. CORELLI" DI MESSINA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
MINISTERO UNIVERSITÀ E RICERCA - ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN PIANOFORTE

Un musicista eclettico di levatura internazionale:
JACQUES CHAILLEY MUSICOLOGO E COMPOSITORE
TRADUZIONE DEL *TRAITÉ HISTORIQUE D'ANALYSE ARMONIQUE*
ANALISI CON REVISIONE CRITICA DELLA *BALLADE ROMANTIQUE*



Tesi di Laurea di:

Christian Paterniti

Relatore:

Chiarissimo Prof. Mario MUSUMECI

ANNO ACCADEMICO 2015-2016

Indice

Jacques Chailley: personaggio e contesto storico-culturale.....	3
A. Jacques Chailley musicologo.....	10
Introduzione al <i>Trattato storico di analisi armonica</i>	18
TRATTATO STORICO DI ANALISI ARMONICA (traduzione)	
<i>Prefazione alla nuova edizione</i>	37
PRIMA PARTE	
1. <i>Fondamenti dell'analisi armonica</i>	41
2. <i>Cifatura degli accordi</i>	42
3. <i>Note estranee e note alterate</i>	48
4. <i>Fondamenti degli accordi reali: le consonanze di base</i>	58
5. <i>Le consonanze naturali</i>	60
6. <i>Le consonanze artificiali</i>	66
7. <i>Studio storico delle consonanze di base</i>	68
8. <i>Altre fonti di conformazione accordale</i>	124
9. <i>Stato fondamentale ed elisioni (pseudo-rivolti)</i>	145
SECONDA PARTE	
10. <i>Generalità sull'analisi tonale</i>	150
11. <i>Fattori esterni all'analisi armonica</i>	153
12. <i>Riduzione dell'armonia alle consonanze di base</i>	167
13. <i>Analisi tonale</i>	169
14. <i>Appendice: la musica atonale</i>	190
B. Jacques Chailley compositore.....	195
La <i>Ballade Romantique</i>	205
Per una revisione critica della <i>Ballade Romantique</i>	225
Bibliografia.....	243
Sitografia.....	244
Discografia.....	244